
第十四课

目录

1. 引言
2. 回顾
3. 摩西在西奈山
4. 神指示摩西建造会幕
5. 祭司：亚伦和他的儿子
6. 金牛犊
7. 摩西为以色列人代求
8. 摩西摔碎法版
9. 两块刻有十诫的新法版
10. 神居住在会幕之内
11. 聚会结束后
12. 本课主题回顾
13. 练习讲圣经故事
14. 教课要点
15. 给老师的一些话

1. 引言

当以色列人安营在西奈山时，神向摩西显现，借着他将律法和圣洁生活的原则颁布给百姓。神要他们听从他的话，遵守他的约。

神吩咐摩西上西奈山，要将写有律法和诫命的法版赐给他。他顺

服神，上了山，领受了写有十诫的法版。

摩西在山上的时候，神指示摩西如何建造会幕和至圣所，来作为他的居所，并将建造会幕的详细步骤指示给摩西。因此，会幕中的每样器具，都是照着神所指示的样式去做的。因为只有照着他的指示所建造的会幕，神才会住在其中。

之后，神拣选亚伦和他的儿子们供祭司的职分。亚伦担任大祭司和特殊的职任；其他的祭司，则做一些一般性的工作。亚伦和他儿子们的祭司职分，并不是自己选择的，而是神所设立，为要使他们在会幕中服侍他。

摩西还在山上与神在一起时，百姓见他迟延不下山，就开始变得急躁，并请求亚伦为他们作神像。神禁止人拜偶像，亚伦也知道耶和华是忌邪的神，恨恶拜偶像。然而，他还是听从了百姓的请求，铸了一只金牛犊。以色列人就开始敬拜这只牛犊，并说这是领他们出埃及地的神。

神见以色列人敬拜金牛犊，就极其恼怒。当摩西听到神要向他们发烈怒时，便为百姓向神献上恳求。神满有怜悯，并没有灭绝他们。摩西下了山，看到他们所做的一切时，便发烈怒，把两块法版扔在山下摔碎了。

后来，神又将两块刻有十诫的新石版，借着摩西赐给以色列人。会幕完工后，耶和华的荣光就充满了帐幕，并随时引导他们前行。

2. 回顾

背景：奥伦和他的家人在一起讨论，关于神赐给以色列人十诫时的情

形。

奥伦：当神要将十诫颁布给以色列人时，为什么百姓要先预备好自己呢？

格雷格：神是圣洁无罪的，以色列人是常常悖逆神的罪人。神要他们去思想自己的罪恶和神的圣洁，从而对他产生敬畏的心。因为神是完全圣洁的，他恨恶罪恶，不能容忍一点的污秽。

奥伦：这就是神禁止他们靠近西奈山的原因吗？

格雷格：神警告百姓要远离西奈山脚下。如果百姓越过神所定的界限，闯过来到神面前观看，恐怕神忽然出来击杀他们。因为神是圣洁的，而以色列人是不洁的，我们亦是如此。

奥伦：当神降临在西奈山的时候，在山上有雷轰、闪电和密云，并且角声甚大；西奈全山冒烟，烟气上腾，遍山大大地震动。这一切的发生都是出于神的大能。他创造万物，掌管万有。神大而可畏的能力使人在他面前显得微不足道。

格雷格：十诫中的一些教导与我们的行为准则似乎很相似，然而还是有一些区别的。先辈教导我们偷窃是不道德的行为，但是如果没有被发现，就不算是偷。事实上，我们是在自欺欺人，神看到了我们偷窃的行为，他每时每刻都在鉴察我们。我们多次犯罪得罪他，反倒认为这没有什么，其实我们是在自欺！

奥伦：即使我们只犯了一次罪，也会因违背神的诫命而被定罪。神要每一个人都遵守他所定的圣洁标准。我们中间谁没有违背过神的诫命呢？若我们说从来没有违背过神的诫命，我们就是在说谎，这已经违

背了神的诫命。

格雷格：先辈们流传了很多拜偶像的习俗，我们相信各式各样的假神，并用雕像来象征它们的存在。在我小的时候，父亲说：“要敬重这个雕像，因为它是神圣的。”我看着这个雕刻的偶像，问父亲：“这是谁雕刻的？用什么木料雕成的？”后来父亲告诉我说，许多年前，他的伯父用一块木头雕刻成这个神像，便将它放在一个特殊的位置。从此，它就成为了我们所崇拜的众神中的一位。我们之所以拜他，是因为我们认为它拥有神圣的能力。

奥伦：你所说的这个偶像现在在哪里呢？我怎么从来没有见过呢？

格雷格：在你很小的时候，家里发生了一场大火，放神像的地方也被完全烧毁了。神像很快就被烧成了灰烬，因为它没有能力救自己。当我们所拜的神像被火烧毁时，它怎么没有能力拯救自己呢？

奥伦：现在我终于明白为什么神禁止拜偶像了。因为，除他以外，别无真神。所有的偶像只是假神的象征。我认为我们应该弃绝那些仍存留在村里的偶像。由于它们没有任何能力，所以我们应该将他们从村子中除掉。

格雷格：你说的对。既然神恨恶偶像崇拜，我们就应该除掉村子里的所有偶像。因为它们并不能帮助或伤害到我们。惟有神配得我们的敬拜和尊崇。去敬拜用木头雕刻成的偶像，而不去敬拜造物的主，是毫无意义且得罪神的事情。

奥伦：我一直在想：我们都违背了神的诫命，成了罪人。若不寻求神的怜悯和慈爱，最终会进到永不灭的火湖里。当我想到自己的过犯时，

就在内心呼求神：“神啊，求你怜悯我这个无助的罪人。”但可喜的是，我现在听到了福音。惟有神知道如何赐下拯救者，救我们脱离罪和罪的刑罚。

老师：很高兴大家参加今天的聚会，我们会继续分享圣经故事，并且你需要知道神是如何不断地在以色列中达成他的计划和旨意。神是信实的，他应许救主要由亚伯拉罕、以撒、雅各的后裔而出。请继续聆听神在历史中的奇妙作为。

3. 摩西在西奈山

当神在西奈山将十诫颁布给以色列人的时候，他们因神大能的显现而惊慌害怕。当众百姓目睹雷轰、闪电、角声、山上冒烟时，就都发颤，远远地站立，对摩西说：“求你和我们说话，我们必听，不要神和我们说话，恐怕我们死亡。”摩西对百姓说：“不要惧怕，因为神降临是要试验你们，叫你们时常敬畏他，不至犯罪。”神希望百姓有一颗敬畏的心。如果百姓存有这样的心，他们就不至于犯罪得罪神。神希望百姓成为圣洁，不再去拜偶像活在罪中。

之后，耶和华对摩西说：“上山来，我将刻有诫命的法版赐给你，你好教导我的百姓。”神第一次是将十诫的内容告诉百姓，而这一次，神则让摩西上山领受刻有十诫的法版。

神为什么要把十条诫命刻在石版上呢？让我们思想一下。神是不改变的，也就是说他的话永不改变。他将十条诫命刻在石版上，无人能改变它。神要以色列人拥有这两块法版，为使他们不致忘记这些诫命，并要他们知道该如何运用在自己身上。如果以色列人将十诫存记

在心里，就会帮助他们认识到自己是需要神的怜悯和恩典的罪人。若没有神的怜悯和恩典，所有人都会在与神的隔绝中沉沦，直到永远。

摩西和他的帮手约书亚一起上了西奈山。约书亚是协助摩西完成神托付的年轻人。他对神充满信心和敬畏，因此他愿意去帮助摩西。约书亚相信神要做一些特殊的事情，在指定的时间差遣他所应许的拯救者。他知道神是信实的，绝不说谎，相信神应许救主要由亚伯拉罕、以撒、雅各的后裔而出，并将人们从罪和罪的刑罚拯救出来。

当摩西和约书亚到达西奈山时，摩西就按照神的吩咐上到山顶。耶和华的荣耀在山顶上，在以色列人眼前，形状如烈火。摩西进入云中上山，在山上四十昼夜。

4. 神指示摩西建造会幕

摩西在西奈山顶时，耶和华晓谕他说：“以色列人又当为我造圣所，使我可以住在他们中间。制造帐幕和其中的一切器具，都要照我所指示你的样式。”神要住在他所拣选的百姓中间。尽管神是无所不在的，但他仍然选择住在会幕中，与百姓同在。以色列人带着祭牲和礼物来敬拜神，将它们献给住在会幕里至圣所中的神。

神为什么要让百姓在他们中间建造会幕呢？难道神需要房子吗？不，神不需要房子。请牢记：神是个灵，他无所不在。他不像我们人类一样，因着气候的原因，需要房屋，来作为我们的家园。既然神不需要居住的地方，那他为什么晓谕摩西让以色列人照他的指示去建造会幕呢？

神要百姓按照他的指示建造会幕，为使他们能够近前敬拜尊崇他的伟大。神知道以色列人是时常犯罪得罪他的罪人。若不为他们预备一条脱离罪的道路，他们都将死在罪中，进入永火的刑罚，直到永远。神不愿意看到他的百姓在罪中灭亡，而是希望百姓相信敬拜他。



Show #34: The Tabernacle

神吩咐以色列人，要按照他所指示摩西的样式来建造会幕。那么，在建造的样式上就不会有任何的差错。假如摩西改变神的计划，不照着神所指示的样式去建造，这样会蒙神悦纳吗？当然不会，如果照人意来建造会幕，就会像该隐凭自己的努力献祭一样，是不被神所悦纳的。百姓必须按照神的指示和他所喜悦的方式到他面前来。

神已经吩咐以色列人要完全顺服他。如果百姓留心遵守他的诫命，他就会赐福他们。因为人类都是亚当的后裔，生下来就带有罪性，会犯罪得罪神，以色列人也不例外。那么，如何能将百姓从罪和罪的刑罚中拯救出来呢？他们可以靠善行得救吗？答案是：不能。他们需要神的怜悯和慈爱，否则都将死在罪中。

尽管以色列人多次得罪神，但神却深爱他们，不愿毁灭他们，而是希望百姓相信他，脱离罪和罪的刑罚。如果神灭绝他们，如何兑现对亚伯拉罕、以撒、雅各的应许呢？如果这样，救主就不需要来到世

上，将人从罪恶中拯救出来。神有丰盛的慈爱和恒久的忍耐，他要让百姓存活，脱离罪和罪的刑罚。因此，神就指示摩西去建造会幕，使以色列人能够进前来，领受神的怜悯和饶恕，脱离罪的刑罚。

神说会幕的样式要按照他的指示去造，这意味着其他样式都不被神所悦纳。如果以色列人照着自己的设计去建造会幕，就不会被神悦纳，更不会成为神的居所。为什么？因为没有按照神的心意建造。唯一蒙神悦纳的方法是：按照神的指示进到他面前。这就是为什么会幕必须要照着神的指示去建造的原因。神定意住在会幕中与百姓同在，所以要照着他的心意去建造。

在以色列人继续前往应许之地的途中，会幕必须要建造起来，才能不断向前挪移。会幕的建造不像坚固不变的建筑物有稳固的根基，因为以色列人在前往应许之地的途中，需要沿途安营。当他们启程前往时，就将所拆卸的各种会幕物件随军携带。当他们到达一个新的安营点时，就会在营中间竖起会幕。

圣所和至圣所

神指示摩西，会幕要有两层帐幕。头一层叫作圣所，由外院进入，是神的祭司服侍神的地方；非神的祭司不允许进入圣所。

第二层帐幕是至圣



Show #35: The two rooms of the Tabernacle

所，它虽然比圣所小一些，但却是会幕中最重要的一部分。圣所和至圣所由幔子隔开。至圣所是神的居所，除了大祭司一年一次独自进入以外，无人能够进入。

约柜和施恩座

至圣所内放有约柜。它是由皂荚木制成的，里外用精金包裹。约柜是可以扛抬的，以便于神引导以色列人前行时，将它抬到神所引导的地方。

约柜的盖子是由精金制成的。它被称为施恩座，是会幕中最重要的一部分。这是神同在并向百姓施怜悯和恩惠之地。

两个用金子锤出来的基路伯，安在施恩座的两头。它们脸对脸，朝着施恩座。它们高张翅膀，遮掩施恩座。施恩



座安在柜子的上面，又将刻有十诫的法版放在柜里。

会幕的幔子

会幕分为两部分：圣所和至圣所，且由厚厚的幔子将它们隔开。幔子也是照神的指示做成的，为要拦阻人不得进入至圣所——神的居所。除了大祭司一年一次独自进去之外，无人能够进入。

外院

会幕还包括有帷子的柱子围起来的外院。它看起来像由一块细麻布制成的篱笆。神也将外院的范围和建造外院的样式指示给了摩西。

铜祭坛

在会幕外面的外院中，放有皂荚木作成的燔祭坛，且用铜包裹。它用于向神献燔祭。羊羔、山羊、公牛和鸟都可以用来当作祭物烧在坛上。



Show #36: The brazen altar

当人带着祭物来到铜祭坛前，献上作为燔祭时，就意味着他承认自己是一个该死该灭亡的罪人。他要按手在燔祭牲的头上，然后把它宰杀了。这个举动证明他承认自己是罪人，应当受死；然而却可以透过祈求神悦纳祭物的死来代替自己的死。这只祭物便成为赎罪之物献于祭坛之上。所有存着信心献祭的人，罪过便得到了赦免。对带着祭物向神献祭的人来说，相信神会赦免自己的罪是非常重要的。如果他 将祭物带到祭坛前，拥有亚伯那样的心肠，便会蒙神悦纳；若是像该隐一样，就会被神厌恶。为什么呢？因为他对神没有信心。

所献的祭物真的能除去献祭之人的罪吗？答案是不能。祭物的流血象征罪的工价乃是死，说明惟有死才能付清罪之工价的事实。要么是罪人死，要么就是有代赎之物。替代原则不是来自于摩西、亚伦或其他人，而是神为使百姓罪得赦免，与自己和好而预备的一个方法。

5. 祭司：亚伦和他的儿子

神告诉摩西，他已经拣选亚伦为大祭司，他的儿子为祭司。祭司

的职任是在会幕里服侍神，替百姓向神献祭。神拣选亚伦为大祭司，任命他去担负这项职任。只有亚伦能够一年一次在赎罪日那天，进入至圣所朝见神。除了大祭司，神不允许任何人进入至圣所。甚至其他的祭司，若进入此地，也将会被击杀。

赎罪日是一年一次的重大节日。在这一天，亚伦才能进入至圣所朝见神。当这日，大祭司在为百姓赎罪时，只能一次进入至圣所。

当亚伦为百姓赎罪时，要宰杀一只牲畜，将牲畜的血放入盆中。然后，他带着血来到将圣所和至圣所隔开的幔子后面。一旦进入至圣所，亚伦便将盆中的血洒在施恩座上。如果亚伦按照神所吩咐的去行，神就会赦免以色列人在过去一年中所犯的罪。

你认为亚伦洒在施恩座上的血能除去以色列人的罪吗？答案是不能。罪的工价乃是死，就是与神隔绝。犯罪之人必受刑罚。在解决问题时，必须是完全彻底的，而不是只解决一部分。如果以色列人存着信心照神的吩咐到他面前，承认他们的罪，那么他们过去一年的过犯，便会得到赦免。因着献祭者承认他们是该死的罪人，神就接纳牲畜的血作为他们的赎价。

神吩咐摩西制造帐幕和其中的一切器具都要照他所指示的样式。于是，便将所需用的材料和样式指示给他。他拣选亚伦为大祭司，他的儿子们为祭司。建造会幕的每一个步骤都要照神所指示的样式，不能有任何的更改。

6. 金牛犊：

摩西在西奈山四十昼夜间，百姓见他迟延不下山，就开始变得急躁不安，怀疑摩西出了什么事。他们忘记了摩西原是照神的命令上西奈山去的。于是，他们聚集到亚伦那里，对他说：“起来，为我们做神像，可以在我们面前引路，因为领我们出埃及地的那个摩西，我们不知道他遭了什么事。”

亚伦听到他们的要求后，说：“你们去摘下你们妻子、儿女耳上的金环，拿来给我。”亚伦从他们手里接过来，铸了一只牛犊。他们看到这金牛犊，极其高兴，便说：“以色列啊，这



Show #33: The Israelites worship the golden calf

是领你出埃及地的神。”他们很快便忘记了神领他们出埃及地时，所彰显的大而可畏的能力，并不纪念神。

亚伦看到以色列人对金牛犊的热忱，就在牛犊面前筑坛，向金牛犊献祭，且宣告说：“明日要向耶和华守节。”可见此时的亚伦是何等愚昧！他知道惟有神才配得敬拜，也清楚神恨恶偶像和敬拜偶像之举。

次日清早，百姓起来献燔祭和平安祭，就坐下吃喝，起来玩耍。他们都顺从了撒旦的诱惑和试探，离弃神，敬拜偶像。神的仇敌撒旦，希望百姓顺从他的道路，活在罪恶之中，且在罪中沉沦。

下面让我们来讨论一下悖逆神的以色列人。他们很快就忘记了神在西奈山彰显他的大能时，他们所存的畏惧之心；他们没有去遵守自己的承诺——谨守遵行神所吩咐的一切诫命；他们没有回想神是如何拯救他们脱离埃及人的压迫；也没有回想神使他们下红海走干地的神迹，完全忘记了神和神向他们所施的恩典，却渴望敬拜人手所造的偶像。

按照常理来说，以色列人不应该有拜偶像的想法。难道他们没有看到神对埃及人崇拜偶像的审判吗？在神降下的十灾中，埃及人经历了极大的痛苦和惩罚。然而，神却对以色列人心存怜悯，救他们脱离了这些灾难。

当法老和他的军队追赶以色列人的时候，是谁击溃了军兵拯救他们呢？是谁使红海分开呢？是谁使海成为干地让他们安全地穿过呢？是谁在旷野赐给他们吗哪吃呢？是谁为他们预备鹌鹑呢？是谁为他们在磐石中流出活水来呢？

神向以色列人行了如此之多的神迹，但是他们却很快将神的爱和怜悯抛之脑后。他们就如当初的以扫一样，对自己的专注取代了思想神的恩典，取代了对全能神的信靠，他们只愿自己的需要能够立刻得到满足；他们想要像埃及人一样有一个神像，能够去崇拜；他们的心完全偏离了正道；他们以为神看不见他们吗？他们以为自己可以逃脱这些神所恨恶的罪吗？不！在他们的内心深处都清楚地知道，任何的偶像都不能代替神。

7. 摩西为以色列人代求

当百姓敬拜亚伦为他们所造的金牛犊时，摩西仍在西奈山上。神看到了他们所行的罪恶，就极其愤怒。他吩咐摩西说：“下去吧，因为你的百姓，就是你从埃及地领出来的，已经败坏了。他们向金牛犊下拜献祭，说：‘以色列啊，这就是领你出埃及地的神。’”神要向他们发烈怒。

请仔细听接下来发生了什么。以色列人的悖逆惹动了神的怒气，因为神是圣洁的，他不能容忍任何的偶像崇拜。尽管神已经多次向他们显出自己的怜悯和大能，然而他们却仍然渴望去敬拜一个能看得见的神像。以色列人很快忘记神，去敬拜偶像的行为是何等地愚昧无知！

神告诉摩西，因以色列人的罪恶，要将他们灭绝，使摩西的后裔成为大国。（神说：“我要将他们灭绝，使你的后裔成为大国。”）当摩西听到这些话的时候，他是如何回应的呢？

请仔细听：摩西便恳求耶和华他的神说：“耶和华啊，你为什么向你的百姓发烈怒呢？这百姓是你用大力和大能的手从埃及地领出来的。为什么使埃及人议论说：‘他领他们出去，是要降祸与他们，把他们杀在山中，将他们从地上除灭。’”摩西不愿神灭绝以色列人，而是祈求神施慈爱和怜悯给他们。

摩西对神说：“求你记念你的仆人亚伯拉罕、以撒、以色列，你曾指着自已起誓说：‘我必使你们的后裔像天上的星那样多，并且我所应许的这全地，必给你们的后裔，他们要永远承受为业。’”

摩西相信神会兑现他的应许，因为神是信实的。他也知道神向以色列人发怒是由于他们的罪恶和悖逆。他们怎么能将拯救他们出埃及

的荣耀归给金牛犊呢？摩西为以色列人代求之后，神存留了他们的性命，没有将他们灭绝。

让我们思想一下：神为什么没有灭绝以色列人？神之所以怜悯他们，是因为他曾应许要有一位拯救者从亚伯拉罕、以撒、雅各的后裔而出。神是圣洁、公义的，他决不会违背自己与他们所立的约。他应许要有一位拯救者，将他的百姓从罪恶中拯救出来。

8. 摩西摔碎法版

摩西转身下山，手里拿着两块法版。当时约书亚与摩西在一起，他们渐渐靠近营地的时候，听见了百姓围着金牛犊敬拜所传出来的呼喊声。摩西挨近营前，就看见牛犊，又看见百姓尽情地跳舞敬拜它。

当摩西看到眼前的一切时，便发烈怒，把两块版扔在山下摔碎了。摩西心想：“这些罪恶的百姓，怎么能做出这样的事呢？”他们岂可敬拜无生命的金牛犊而代替永活的真神呢！于是，就将他们所铸的牛犊用火焚烧，磨得粉碎，撒在水面上，叫以色列人喝。

摩西为什么如此愤怒呢？是因为以色列人故意悖逆耶和華，敬拜无气息的金牛犊。他们离弃了以大能的神迹拯救他们出埃及地的真神，去敬拜人手所造的牛犊。我们来思考一下：如果像百姓所说，金牛犊有能力将以色列人从埃及地拯救出来，那它为什么没有能力阻止摩西将它毁坏呢？它就如所有没有生命气息的偶像一样，没有能力行善或行恶。虽然以色列人都来敬拜它，但它却没有任何行事的能力。

9. 两块刻有十诫的新法板

之后，神吩咐摩西凿出两块石版，和先前所摔碎的那版一样。摩西预备好了石版，便带着上了西奈山。神就将十诫的内容写在石版上。神赐给以色列人十诫的目的，是要他们永远记住并遵守。

尽管以色列人不配得神的恩典，本是该死该灭亡的民，然而神却仍向他们施慈爱和怜悯。当神在西奈山向他们说话时，百姓同声回答说凡耶和华所说的，他们都要遵行。但不久之后，他们便违背了自己所许下的承诺，转去敬拜无生命气息的金牛犊。虽然神将他们从埃及地领出来，但百姓仍然向神存悖逆的心，轻慢神。他们本该为着神对他们的恩典，天天献上敬拜，彼此述说神拯救他们出埃及地的大能。

请仔细听：神要我们弃绝像以色列人那种对待神的错误态度，而是要我们完全相信并依靠他。

10. 神居住在会幕之内

摩西从神那里领受两块新法版之后，便将神所吩咐他建造会幕的样式详细地指示给百姓。

以色列人按照神的指示努力地建造会幕。他们没有改变神的计划，乃是照着神所指示摩西的去行。如果百姓不按照神的指示去建造，那么就不被神所悦纳，更不会成为他的居所。

立起帐幕的那日，云彩遮盖会幕，耶和华的荣光就充满了帐幕。每逢云彩从帐幕收上去，以色列人就起程前往；云彩若不收上去，他们就不起程，直等到云彩收上去。那时，神在帐幕中与他们同在，在他们所行的路上都是这样。这是一副多么美好的景象啊！

那时，会幕的建造已经完成。正如之前神所应许的，他以会

幕为居所，常与百姓同在。百姓只有按照神所指示摩西的方式，才能进到神面前。那时，亚伦担任大祭司的职任，一年一次带着赎罪祭牲的血，进入至圣所，将血弹在基路伯下面的施恩座上。这样，神就赦免他们过去一年中所犯的罪。

从这个故事中我们学到：神向人指示了一条到他面前的路。神要人照着他的方法到他面前来。如果，百姓按着自己的方式到神面前，就不被悦纳，正如该隐的供物一样。神的心意是要你完全相信、依靠他，他就会救你脱离罪和罪的刑罚。

11. 聚会结束后

背景：聚会结束后，约翰和马丁继续讨论神在以色列人中的工作。

约翰：我们可以一起谈论，这样更有助于我们理解会幕的真实意义。神为什么要让百姓建造会幕呢？

马丁：神要百姓以一种特殊的方式建造会幕，放置在以色列全营的中间。如果他们按照神所指示摩西的样式建造，神就会住在其中，与百姓同在。

约翰：会幕有两层：一层是圣所，一层是至圣所。约柜放在至圣所内，是神显现之地。因此至圣所是极其神圣的，并不像放置偶像的地方，因为那里有神的同在。

马丁：至圣所内放有约柜，它是由特殊木料制作而成，里外由精金包裹。约柜的盖子则是由精金制作而成，两头的两个基路伯脸脸相对。这就是会幕建好之后，神居住之地。

约翰：神要以色列人相信他，因为他要帮助他们，使他们与自己和好，

不至死亡。所有关于会幕的建造教导我们：神要我们完全地信靠他，因他是独一无二的全能的真神。

马丁：当老师讲到铜祭坛的时候，我在想：“祭牲代替罪人死的这种替代法则，就像亚伯所献的祭物或是代替以撒死的那只山羊一样。”我相信神会兴起一位拯救者来解决我们罪的问题。我们从来没有找到能够解决罪的方法。因此，我们必须学习更多的圣经故事，才能知道如何使我们的罪得到赦免。

约翰：你注意到了吗？以色列人很快就忘记神在西奈山向他们所说的话。他们忘记了曾向神许下一生顺服他的承诺；当摩西在山上停留四十昼夜时，百姓很快就忘记了神，便让亚伦为他们做一个神像。百姓这样做简直是荒唐，让人难以置信。

马丁：亚伦因为为百姓制作偶像得罪了神。他应该说：“不，我不能为你们制作偶像。”听到百姓们的要求后，他做了一个错误的决定。我们中间是否有些人也像亚伦一样呢？当老师和我们在一起的时候，我们显得对神充满信心，然而在老师离开之后，我们是否会故态复萌呢？

约翰：我们必须相信神，不能让旧的观念来掌控我们。当他们说是这个金牛犊领他们出埃及地的时候，他们犯了一个很严重的罪，就是将拯救他们出埃及地之神的大能和荣耀都归给了偶像，怪不得神要向他们发烈怒。

马丁：我们的先辈为我们留下了偶像。我们之前认为是它们使我们的庄稼生长，并赐下阳光和雨水。我们为什么还要相信这些偶像呢？我曾经看过雕刻偶像的过程：它是由一块普通的木头，雕刻成的，于是

这块木头就变成了神圣的神像。然后，就彼此说：“这就是我们的神，我们要尊崇、敬拜它……”

约翰：是的。我们曾把它们当作真神一样对待。因着过去愚昧的行为我感到惭愧。偶像是无生命无气息的，不能起到任何的作用。敬拜偶像是既错误又得罪神的事情。

马丁：这样说来，摩西将法版摔碎也不足为奇了。摩西相信敬畏神，因他知道神是独一永活的真神，除他以外，别无拯救。但是活在罪中的以色列人则渴望敬拜一个能看得见的偶像。那是撒旦的心意，并非神所要的。

约翰：神仍旧向百姓显出极大的怜悯，他并没有因他们拜偶像的恶行击杀他们。透过所学习的故事，我们可以很清楚地看到，神的心意就是让我们去相信他。与此同时，神的圣洁永远是不改变的，因为这是他的属性。

12. 主题回顾

神与人之间的交通：神要以色列人建造会幕，为要与他们同在。另外，百姓也可以献赎罪祭给他。建造会幕的工程完成后，神就住在其中，与百姓同在。

神是圣洁的，罪的工价乃是死：会幕里的铜祭坛就是百姓献祭物之地。如果百姓承认自己是该死的罪人，并存着信向神献上赎罪祭，神就赦免他们的罪。因为祭物的献上代替了罪人的死。

罪人是无助的，惟有靠着神的怜悯和恩典才能得救：神要百姓明白如何到他面前蒙悦纳。神的心意就是：所有以色列人单单依靠、敬

拜他。

神是忌邪的，他恨恶偶像崇拜：神要百姓敬拜、荣耀他。他之所以恨恶偶像崇拜是因为它来自于撒旦，撒旦想借此窃取神的尊贵和荣耀。偶像崇拜是犯罪得罪神的。

神是满有慈爱、怜悯和恩典的：神爱以色列人，不断地向他们施怜悯和恩典。神存留他们的性命，为使他们敬拜他。

神是信实的：尽管以色列人拜偶像惹神发怒，但神仍记念与亚伯拉罕、以撒、雅各所立的约，并没有灭绝他们。神应许拯救者要从他们的后裔而出，他的应许绝不会落空。

13. 练习讲述圣经故事

在本课的结束，大家相互练习讲述刚刚所听过的故事，透过操练讲述圣经故事，以此来教导圣经真理。

两人为一组进行练习，且要依照目录列举出的顺序次序来讲述。

开始的目录列出了本课所包含的故事。由于有些故事的内容比较短，可以与其他故事相结合，以便于练习。

在讲述故事的过程中，使用与其文化相吻合的问题和图解，让故事更加生动有趣，也要帮助听众思想课程的内容。要提前作好准备，使听众参与到你所设计的问题中，以此来了解他们对这些故事的掌握程度。

另外分享故事时，可以使用一些可视教材或物体，在合适的时间显出相关的图片。如果不能够做出一个与本课相对应的结论，可能会使听众猜想故事的意义，很有可能会偏离故事的中心思想。

完成练习讲故事后，彼此讨论一些提升讲述故事水平的方法。彼此敞开说出自己的意见，保持友好的态度，彼此帮助成为熟练的故事讲解者，因为透过讲述圣经故事来教导神的话语的目的就是要——拯救丧失的灵魂。

在你分享故事的过程中，你所表达的故事是否有效地突出了主题？你所教导的内容更多倾向于人，还是更着重神在历史中的工作？神的工作能够在你所分享的故事中清晰地显明出来吗，还是将人高举了起来？你需要确保神的角色在你所分享的故事中占据最主要的部分。

14. 老师教课要点

教课要点#3

神透过所拣选的领袖摩西，向以色列人传达他的旨意，并将刻有十诫的石版赐给他，显示了神永不改变的属性。

教课要点#4

因为神要与他的选民同住，所以将建造会幕的样式指示给摩西。并强调出会幕和其内的器具都要按照神的指示去做，不能有任何的变动和更改。

在讲到以色列人将祭物带到铜祭坛前时，尝试把它演出来，并加以解释。要告诉他们仔细观看话剧中的每一部分。

将祭坛摆放在人人可以看到的地方。让一个人带着祭物（玩具羊羔也可以）靠近祭坛，对祭司说：“我知道我是一个该死的罪人。但是我深信神会怜悯我，赦免我的罪。我照神所吩咐的献上这只羊羔来

代替我的死，这样神就会赦免我的罪，使我存活。”

话剧演完之后，仔细讨论所发生的一切，且详细解释每一部分的内容。为大家留出问问题的时间，或者让他们讲述从话剧里学到了什么。

教课要点#5

至高的神拣选了亚伦和他的儿子为祭司，使他们在会幕里服侍神。在这里指出，祭司的职任不是亚伦选择的，乃是出于神的主权。

教课要点#6

重点强调亚伦因无知而铸造的金牛犊，以及百姓拜牛犊的恶行。神恨恶假神和无形的偶像。这个教训强调的重点是：凡听见教训的人应保守己心，恐怕这些道理随流失去。神要百姓单单敬拜他。

教课要点#7

在这里强调出摩西不是自私自利、自我中心，而是全心全意专注于神的荣耀。摩西在神面前为以色列人代求，是因为他不希望神的名和荣耀在外邦人中被亵渎。惟有神才配得我们的敬拜和尊崇。

教课要点#8#9

尽管摩西将神第一次的法版摔碎了，但神仍继续向以色列人显出他的慈爱、怜悯和恩典，并且又重新赐给他们新的法版。强调出神要他的百姓认识他的律例和典章。同样也指出神要每一个听见信息的人认识他、相信他。

教课要点#6

会幕完工后，神就像他所样住在其内。神的话绝不徒然返回，因

他是永不改变的神。

15. 给老师的一些话

本课中的某部分若被学生所误解，就回过来重新讲述。首先简要地总结此部分的内容，接着再详细讲述。最后，问些问题，来确保听众正确地领受了所讲的内容。

提前预备好，使用恰当的插图来阐明给出的教训重点。透过使用图片来解释你所分享的课程是非常有效的。

向学生们说明，在进行下一课之前，一定都要明白所学的重点内容。借着交流和互动，会帮助你了解学生对课程的理解程度，以及是否相信你所分享的内容。

简单的话剧可以让内容要点清晰地呈现在听众的脑海里。切记：在使用话剧之前，要以当地适当的文化背景为出发点，以避免文化上的冲突。如果听众不适应这种简单的话剧表演，那就最好不要用这种方式。